

XX DNI JAPONII NA UNIwersYTECIE WARSZAWSKIM THE 20TH ANNUAL DAYS OF JAPAN AT THE UNIVERSITY OF WARSAW 第20回ワルシャワ大学日本祭



October 2026

Old Library (Auditorium) & Column Hall, UW Faculty of History, Krakowskie Przedmieście 26/28
New Auditorium (335), Hoża 69
Organized by: Chair of Japanese Studies, Faculty of Asian and African Cultures, University of Warsaw

KONFERENCJE NAUKOWE / ACADEMIC CONFERENCES

- **19-20/10/2026** **Weaving History. Japan in an Intercultural Perspective**
歴史の織 ~異文化間視点からみる日本~
- **20/10/2026** **Shintō: Its Past and Present**
神道 ~その過去と現在~
- **22/10/2026** **Japonia nieodkryta – konteksty i interpretacje**
(sympozjum studenckie)

19/10/2026 SPECIAL EVENTS

- Celebrating the Academic Contributions of Prof. Ewa Pałasz-Rutkowska
- Kuromori Kabuki: 300 Years of Tradition
黒森歌舞伎 ~300年の伝統を紡ぐ物語~



ORGANIZER



COOPERATION



HONORARY PATRONAGE



PROGRAM & REGISTRATION



FUNDING SUPPORT



Rector of the University of Warsaw

Embassy of Japan in Poland

The 20th Annual Days of Japan
at the University of Warsaw
XX Dni Japonii na Uniwersytecie Warszawskim
第二十回ワルシャワ大学日本祭・国際研究大会

OCTOBER 19, 2026

Old Library (Auditorium), UW Main Campus

 online presentation [+7 hours (Japan Time)]

- 10.30 An Early Welcome Bowl of Tea / 裏千家学校茶道: 呈茶
Chadō Urasenke Tankōkai Warsaw Association & Japanese Studies Students
- 11.00 **Inauguration of the 20th Days of Japan** / Inauguracja XX Dni Japonii / 開会式
Prof. Alojzy Z. Nowak, Rector of the University of Warsaw
Prof. Agata Bareja-Starzyńska, Dean of the Faculty of Asian and African Cultures
Prof. Iwona Kordzińska-Nawrocka, Head of the Chair of Japanese Studies
Dr Katarzyna Starecka & Dr Jędrzej Greń (on behalf of the Organizing Committee)
-

Polish-Japanese Conference
歴史の織 ～異文化間視点からみる日本
WEAVING HISTORY: JAPAN IN AN INTERCULTURAL PERSPECTIVE
Sploty dziejów. Japonia w perspektywie międzykulturowej



Special Address:

- 11.20 H.E. Ambassador of Japan to Poland Kōno Akira
特別講演

Honorary Session:

- 11.50 W uznaniu zasług naukowych i dydaktycznych Prof. Ewy Pałasz-Rutkowskiej
Celebrating the Academic Contributions of Prof. Ewa Pałasz-Rutkowska
エヴァ・パワシ＝ルトコフスカ教授の研究・教育のご功績をたたえて
- 13.00 Lunch Break

Session II: 問われる未来：20世紀前半の国際秩序観

Challenge to the Future: Visions of the World Order in the Early 20th Century

Przyszłość jako wyzwanie. Wizje ładu międzynarodowego w I poł. XX wieku

- Moderator: Dr Katarzyna Starecka
- 14.00 Prof. Ewa Pałasz-Rutkowska (University of Warsaw)
Józef Piłsudski and the Russo-Japanese War. Hopes for Poland to regain independence
- 14.20 Prof. Em. Inaba Chiharu (Meijō University)
Rethinking the Polish-Japanese secret cooperation during the Russo-Japanese War 1904-1905: New materials on the cooperation between colonel Utsunomiya Tarō and the Polish Socialist Party in London
- 14.40 Dr Jędrzej Greń (University of Warsaw)
Modernization and foreign policy of Japan as seen by interwar Polish journalists
- 15.00 Prof. Takeda Tomoki (Daitō Bunka University)
 *The Images of Poland and East-Central Europe in the private papers of Shigemitsu Mamoru and Matsumura Kenzō*
- 15.20 Prof. Em. Masuda Hiroshi (Tōyō Eiwa University and Risshō University / Director of the Memorial Museum for Soldiers, Detainees in Siberia, and Postwar Repatriates)
Ishibashi Tanzan's "Little Japan-ism": Distinguished journalist, statesman, and thinker
- 15.40 Discussion
- 16.00 Tea Break

Special Events:

- 16.15-17.15 **Co nam dała Japonistyka? / What did Japanese Studies give us?**
Jubilee Alumni Session Dedicated to Prof. Ewa Pałasz-Rutkowska

Column Hall, Faculty of History, UW Main Campus

- 17.30-18.30 ***Kuromori Kabuki - 300 lat tradycji (wykład z pokazem)***
黒森歌舞伎 ~300年の伝統を紡ぐ物語~
Igarashi Yoshiya, Satō Kei, Satō Hiyori & Dr Iga Rutkowska (UW)

OCTOBER 20, 2026

New Auditorium (335), Hoża 69

Session III: Japońszczyzna w kręgu cywilizacji pisma chińskiego: pismo - kontakty - kultura

漢字文化圏の中の日本語：文字、交流、文化

Japanese within the Chinese Script Civilization: Writing, Contacts, Culture

- Moderator: Dr Małgorzata Religa (UW)
- 9.30 Prof. Romuald Huszcza (UW)
Pismo japońskie i jego znaczenie dla semiotyki języka i antropologii kultury – zarys problematyki
- 9.50 Dr hab. Jarosław Pietrow (UW)
Tōdō Akiyasu i jego wkład do badań nad grafemiką wschodnioazjatycką
- 10.10 Wojciech Kupś (UJ)
Wschodnioazjatyckie słowniki znakowe jako fundament morfologii pisma logograficznego
- 10.30 Dyskusja
- 10.50 Przerwa

Session IV: Percepcja i symbole. Skrzyżowania kultur
Perception and symbols: Cultural Intersections
象徴と認識：文化の交差

- Moderator: Dr Iga Rutkowska (UW)
- 11.00 Prof. Iwona Kordzińska-Nawrocka (UW)
Od chińskiej śliwy do sakury – narodowego symbolu Japonii
- 11.20 Sandra Cegiełka-Posłuszny (UW)
Yomihon – „książki do czytania”. Śladami chińskich pierwowzorów
- 11.40 Dr Joanna M. Guzik (UJ), Dr Joanna K. Puchalska (UJ)
Japonia wyobrażona na świecie i na ziemiach polskich w XIX wieku i pierwszej połowie XX wieku - jak bardzo orientalna?
- 12.00 Dr Anna Zalewska (UW)
„Echo z Dalekiego Wschodu” – polski fenomen kulturalny i literacki z lat 1938-1939
- 12.20 Fujimoto Madoka (Aoyama Gakuin University)
吉野弘とシンボルスカの自然表現から考える生命の形
Formy życia w motywach natury w twórczości Yoshino Hiroshiego i Wisławy Szymborskiej
- 12.40 Dyskusja
- 13.00 Przerwa

Polish-Japanese Conference
SHINTŌ: ITS PAST AND PRESENT
神道 ~その過去と現在~

OCTOBER 20, 2026

New Auditorium (335), Hoża 69

14.00 Conference Opening

Session I:

- 14.10 Prof. Shiokawa Tetsurō (Kogakkan University)
The Rituals of the vicennial renewal of Ise Jingū (Shikinen Sengū)
- 14.30 Prof. Takano Yūki (Kogakkan University)
Shrines and the state in modern Japan: Administration and the 'Non-Religious' Doctrine
- 14.50 Prof. Nitta Keizō (Kogakkan University)
Reconstructing Yoshida shintō rituals
- 15.10 Discussion
- 15.30 Tea Break

Session II:

- 15.50 Prof. Agnieszka Kozyra (UW)
Reception of shintō in Poland: Preliminary remarks
- 16.10 Dr Małgorzata Sobczyk (UMK)
Shintō deities on Mount Kōya: The case of Kosugi Myōjin
- 16.30 Dr Monika Nawrocka (UW)
Z *The uniqueness of ritual food offerings (shinsen) in Ise Jingū*
- 16.50 Urszula Mach-Bryson (UW)
Selected shintō motifs within the practice of chanoyu
- 17.10 Discussion
- 17.30 Closing remarks

17.45 Walne Zebranie **Polskiego Stowarzyszenia Badań Japonistycznych**

Z



10.00 **Krótką historia, występ i warsztaty *rakugo***
Yanagiya Tōzaburō III

JAPONIA NIEODKRYTA - KONTEKSTY I INTERPRETACJE

Symposium studenckie

(Organizator: Japonistyczne Koło Naukowe Maru)

12.00 **Uroczyste otwarcie**
Prodziekan ds. studenckich Wydziału Kultur Azji i Afryki, dr Magdalena Kubarek
Kierownik Katedry Japonistyki, dr hab. Iwona Kordzińska-Nawrocka
Przedstawiciel Japonistycznego Koła Naukowego Maru

Blok I: Historia i religioznawstwo

12.10 Wiktoria Szlendak, *Dla każdego coś przykrego – wizja pośmiertnej egzystencji kobiet w tradycji religijnej Japonii*

12.30 Katarzyna Lorens, *Dogū, sekibō i dōtaku: omówienie wybranych obiektów o przeznaczeniu religijnym okresów Jōmon i Yayoi*

12.50 Robert Waglowski, *Tasmańscy piraci w izolacjonistycznej Japonii? O wizycie brygu „Cyprus” na Sikoku*

13.10 Kamil Krajnik, *Symbolika banknotów Japonii i z Japonią związanych w latach 1872–1945 jako element propagandy patriotycznej*

13.30 Q&A

13.45 Przerwa

Blok II: Literatura i media wizualne

14.30 Gustaw Grzybowski, *Queerowa performatywność w wybranych utworach współczesnej literatury japońskiej*

14.50 Anita Ryżko, *Benshi a przemiany języka filmowego we wczesnym kinie japońskim*

15.10 Kinga Łuszczek, *"Tetsuo: Człowiek z żelaza" - od cyberpunkowego manifestu do własnego zaprzeczenia. Analiza serii "Tetsuo" Shin'yi Tsukamoto w kontekście rozwoju kinowego nurtu cyberpunku w Japonii*

15.30 Q&A

15.50 Przerwa

Blok III: Społeczeństwo i gospodarka

16.00 Daniel Kalinowski, *Nauczanie języka polskiego Japończyków – problemy, wyzwania i praktyka lektorska*

16.20 Anna Krzezińska, *Między lasem a morzem: uzupełnianie japońskiego krajobrazu kulturowego*

16.40 Julia Drożdżel, *Winogrona i przemysł winiarski w Japonii – historia, gatunki i perspektywy na przyszłość*

17.00 Q&A

17.15 Zakończenie sympozjum

XX DNI JAPONII NA UNIwersYTECIE WARSZAWSKIM

THE 20TH ANNUAL DAYS OF JAPAN AT THE UNIVERSITY OF WARSAW

第20回ワルシャワ大学日本祭

WYDARZENIE TOWARZYSZĄCE



19/10/2026

17.30–18.30

Sala Kolumnowa (Wydział Historii)
Uniwersytet Warszawski – Kampus Centralny
Krakowskie Przedmieście 26/28

KUROMORI KABUKI 300 LAT TRADYCJI

黒森歌舞伎

300年の伝統を紡ぐ物語



Wykonawcy:

- Igarashi Yoshiya
- Satō Kei
- Satō Hiyori

Prowadzaca:

- Iga Rutkowska



ORGANIZATOR: KATEDRA JAPONISTYKI,
WYDZIAŁ KULTUR AZJI I AFRYKI UW



WSPARCIE PROJEKTU WSPÓŁPRACA



HONOROWY PATRONAT



Rektor Uniwersytetu Warszawskiego Ambasada Japonii w Polsce

PROGRAM
XX DNI JAPONII NA UW

