

**WYDZIAŁ ORIENTALISTYCZNY**

**Dwuletnie studia stacjonarne drugiego stopnia - od roku ak. 2024/25**

Kierunek: orientalistyka - japonistyka

**Program dydaktyczny**

Przedmiot	Godz.	Forma zajęć	Forma zal. zajęć	Rok studiów								uwagi	odniesienie do dyscypliny naukowej										
				I rok				II rok															
				semestr				semestr															
				I		II		III		IV													
godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS														
<b>A. Przedmioty kształcenia ogólnego</b>																							
1. Przedmiot ogólnouniwersytecki*				30	1			60	7			W	-										
<b>B. Przedmioty podstawowe</b>																							
1. Konwersatorium orientalistyczne**	20	konw.	zal./o	10		10	4					B W	J/L/H/NKR										
2. Przedmiot metodologiczny***	60	wyk	ZU/ZP/EU/EP	30	3	30	3					W	J/L/H/F										
3. English Texts on Asia and Africa	20	wyk.	egz.	20	2								NKR										
4. English Texts on Asia and Africa	10	konw.	zal./o	10	1								NKR										
<b>Razem:</b>	<b>110</b>																						
<b>C. Przedmioty specjalnościowe</b>																							
1. Język i kultura japońska, konwersacje – zagadnienia społeczno-polityczne, dyplomacja	270	ćw.	ZU/ZP	90	5	90	5	90	5				NKR										
2. Język i kultura japońska, warsztaty – kompozycja tekstu nt. turystyki, obyczajów i popkultura	120	ćw.		30	2	30	2	30	2	30	2		NKR										
3. Język i kultura japońska – kultura biznesu, zagadnienia gospodarcze	120	ćw.	ZU/ZP	30	2	30	2	30	2	30	2		NKR										
4. Teksty źródłowe - bieżące zagadnienia społeczne, gospodarcze i polityczne	30					30	2						NKR										
5. Teksty źródłowe - przygotowanie do egzaminu kompetencyjnego N1	30							30	2				NKR										
6. Teksty źródłowe współczesne z elementami przekładoznawstwa	30	ćw.	ZU/ZP	30	2							B	L										
7. Teksty źródłowe klasyczne z elementami przekładoznawstwa	30	ćw.	ZU/ZP					30	2			B	L										
8. Dydaktyka nauczania języka japońskiego jako języka obcego	30	ćw.	ZU/ZP					30	2				J/NKR										
Pismo japońskie, warsztaty	60	ćw.	ZU/ZP	30	2	30	2					B	NKR										
10. Przedmiot specjalizacyjny ****	60	w./konw.	ZU/ZP/EU/EP	30	2	30	2					B W	NKR										
11. Przedmiot japonistyczny*****	90	w./konw./ćw.	ZU/ZP/EU/EP	30	2	30	2	30	2			BW	NKR										
12. Seminarium magisterskie	120	ćw.	zal.	30	6	30	6	30	6	30	26	B W	J/L/H/F/NKR										
<b>Razem:</b>	<b>990</b>																						
<b>PUNKTY ECTS:</b>	<b>120</b>				<b>30</b>		<b>30</b>		<b>30</b>		<b>30</b>												
<b>Łączna liczba godzin:</b>	<b>1100</b>			<b>400</b>		<b>340</b>		<b>360</b>		<b>90</b>													
<b>Liczba godzin tygodniowo:</b>				<b>26,67</b>		<b>22,67</b>		<b>24</b>		<b>6</b>													
*w tym min. 5 ects za przedmiot z dziedziny nauk społecznych				<b>B - przedmiot, w którym realizowany jest udział studenta w badaniach</b>																			
** zaliczenie po II semestrze																							
*** np. językoznawstwo, literaturoznawstwo, historia, filozofia, nauki o kulturze i religii				<b>Skróty odniesień do dyscyplin naukowych</b>																			
**** do wyboru zgodnie ze specjalizacją z oferty Zakładu Japonistyki/WO lub UW				– brak odniesienia do konkretnej dyscypliny (wiedza ogólna z zakresu dziedziny nauk humanistycznych),																			
***** jeden przedmiot z oferty Katedry Japonistyki po 1 p 1				NKR – nauki o kulturze i religii, F – filozofia, J – językoznawstwo, H – historia, L – literaturoznawstwo																			
1 Wykład monograficzny Stosunki polsko-japońskie 30 godz. (razem z licencjatem)																							
2 Konwersatorium Współczesna Japonia (wybrane zagadnienia) 30 godz.				procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin kierunku																			
3 Konwersatorium chanoyu (etykieta japońska) 30 godz.				<table border="1"> <tr> <td></td> <td>NKR</td> <td>F</td> <td>J</td> <td>H</td> <td>L</td> </tr> <tr> <td>120</td> <td>91,84</td> <td>2,24</td> <td>2,24</td> <td>2,24</td> <td>13,44</td> </tr> </table>									NKR	F	J	H	L	120	91,84	2,24	2,24	2,24	13,44
	NKR	F	J	H	L																		
120	91,84	2,24	2,24	2,24	13,44																		
4 Konwersatorium Literatura współczesna 30 godz.				<table border="1"> <tr> <td>93,33</td> <td>76,5</td> <td>1,9</td> <td>1,9</td> <td>1,9</td> <td>11,2</td> </tr> </table>								93,33	76,5	1,9	1,9	1,9	11,2						
93,33	76,5	1,9	1,9	1,9	11,2																		
5 Konwersatorium Teatr japoński 30 godz.																							
6 Konwersatorium				100% efektów związanych z dyscyplinami naukowymi (%)																			
				<table border="1"> <tr> <td>34</td> <td>27,8</td> <td>0,8</td> <td>0,8</td> <td>0,8</td> <td>3,8</td> </tr> <tr> <td>100</td> <td>81,7647</td> <td>2,35</td> <td>2,35</td> <td>2,35</td> <td>11,18</td> </tr> </table>								34	27,8	0,8	0,8	0,8	3,8	100	81,7647	2,35	2,35	2,35	11,18
34	27,8	0,8	0,8	0,8	3,8																		
100	81,7647	2,35	2,35	2,35	11,18																		