

Katedra Japonistyki i Wydział Orientalistyczny
Uniwersytetu Warszawskiego
oraz Firma Mitsui & Co.
serdecznie zapraszają na wykład, który wygłosi

TAKEDA SOUUN

artysta
mistrz kaligrafii



Kaligrafia jako sztuka kontroli umysłu i serca

Wykład tłumaczony na język polski
Wstęp wolny

29 listopada 2017
godzina 13.30

Stary BUW, Aula
ul. Krakowskie Przedmieście 26/28
00-927 Warszawa



Sponsor



MITSUI & CO.

Organizator





Takeda Souun

**artysta
mistrz kaligrafii**

Urodził się w 1975 roku w prefekturze Kumamoto.

Jest absolwentem Wydziału Nauk Ścisłych i Technologii Politechniki Tokijskiej.

Życiorys

Takeda Souun już w wieku 3 lat rozpoczął naukę kaligrafii pod kierunkiem swojej matki, mistrzyni Takedy Souyou. Po ukończeniu studiów na Politechnice Tokijskiej, rozpoczął pracę w firmie NTT (Nippon Telegraph and Telephone). Po trzech latach zrezygnował z tej pracy, aby móc poświęcić się kaligrafii. W kolejnych latach wzbudził szerokie zainteresowanie swoimi oryginalnymi wystawami kaligrafii oraz kreatywną i unikalną działalnością artystyczną również we współpracy z muzykami i rzeźbiarzami. Brał ponadto udział w improwizowanych ulicznych widowiskach (*street performance*). Wkrótce otworzył własną szkołę kaligrafii „Las Liścieni” (*Futaba no mori*), w której pod jego kierunkiem uczy się około trzystu osób.

Dorobek artystyczny

Takeda Souun otrzymywał wiele zamówień na kaligrafię logo i tytułów filmów fabularnych, na przykład w produkcjach: *Wiosenny Śnieg* (*Haru no yuki*), *Mroźny rok na Północy* (*Kita no zeronen*),



Niebo, Ziemia, Człowiek (Tenchijin), serial telewizji publicznej NHK czy *Hiraizumi* – ogrody i świątynie uznane za dziedzictwo kultury światowej.

Od 2013 roku pełni funkcję Honorowego Ambasadora Kultury Japonii, propagował kulturę swojego kraju biorąc udział w różnych imprezach artystycznych, między innymi w Wietnamie i Indonezji.

14 czerwca 2013 roku wykonał publicznie kaligrafię „Nadzieja” (*Kibō*) przed stacją metra Meiji Jingū w ramach ceremonii otwarcia *Fukutoshin (Pomocnicza arteria aglomeracji)*, nowej linii metra w Tokio.



Publikacje

- Zbiór esejów pt. *Radość (Tanoshika)*, Wydawnictwo Daiamondosha
- Zbiór esejów pt. *Więzi (Kizuna)*, Wydawnictwo Daiamondosha
- *Pozytywny podręcznik (Pojitibu no kyōkasho)*, Wydawnictwo Shufu no Tomosha
- *Radość z tworzenia kaligrafii (Sho o kaku tanoshimi)*, Wydawnictwo Kōbunsha Shinsho
- *Droga Kaligrafii Radosnej (Shoyudō)*, *Kaligrafia (Shobon)*, Wydawnictwo Ikeda Shoten
- *Słowa, które rozkwitają (Hiraku kotoba)*, Wydawnictwo Kawade Shobō Shinsha
- *Dajmy się ponieść kaligrafii Takedy Souuna (Takeda Souun ni damasarero)*, Wydawnictwo Shufu no Tomosha
- *Siedemdziesiąt dwie odslony pór roku – Kaligrafia tuszem autorstwa Takedy Souuna (Takeda Souun no bokusho nanajūnikō)*, Wydawnictwo Asahi Shinbun Shuppan

ワルシャワ大学三井物産冠講座

Program Wykładów Ufundowanych przez Firmę Mitsui & Co. dla Japonistyki UW

Jest to jedenasty wykład z cyklu spotkań w ramach Programu Wykładów Ufundowanych przez Firmę Mitsui & Co. dla Studiów Japonistycznych na Uniwersytecie Warszawskim. Firma Mitsui & Co. poczytuje sobie za zaszczyt, że mogła ustanowić program wykładów, mających na celu wzbogacenie wiedzy polskich specjalistów i pogłębienie wzajemnego zrozumienia między Polską a Japonią oraz promowanie wymiany kulturalnej, a także umacnianie więzów przyjaźni, jaką darzą się społeczeństwa obu krajów. Program spotkań adresowany jest głównie do studentów UW, a prelekcje realizowane są we współpracy z Katedrą Japonistyki WO, UW.

Dotychczas wykłady wygłosili:

1. **Tsujihara Noboru**, pisarz, *Synchroniczność przygody i historii*, 25 maja 2011
2. **Hirano Keiichirō**, pisarz, *Literatura japońska po 11 marca*, 14 października 2011
3. **Kawaguchi Jun'ichirō**, przedstawiciel Japońskiej Agencji Badań Kosmicznych (JAXA), kierownik projektu Hayabusa, *Siedem lat doświadczeń związanych z misją sondy kosmicznej Hayabusa*, 8 maja 2012
4. **Bandō Mariko**, rektor Shōwa Joshi Daigaku (Uniwersytet Żeński Shōwa) w Tokio, *Rola kobiety w zmieniającej się Japonii*, 16 października 2012
5. **Matsuura Hisaki**, pisarz, *Tam, gdzie góry spotykają się z morzem- specyfika ekspresji literackiej Japonii*, 4 czerwca 2013
6. **Wataya Risa**, pisarka, *O czytaniu i pisaniu powieści*, 15 października 2013
7. **Masuno Shumyō**, mistrz zen szkoły sōtō, *Zen a ogrody japońskie*, 14 maja 2014
8. **Tatekawa Shinoharu**, mistrz *rakugo*, *Uniwersalność humoru japońskiego na przykładzie rakugo*, 4 listopada 2014
9. **Kondō Marie**, pisarka, ekspert w organizacji, *Jak magia porządków odmienia życie*, 16 listopada 2015
10. **Tamesue Dai**, lekkoatleta, medalista mistrzostw świata, *Zen a sport*, 2 grudnia 2016