



# Tamesue Dai

lekkoatleta  
medalista mistrzostw świata  
działacz sportowy

urodzony w 1978 r. w prefekturze Hiroshima,  
absolwent Uniwersytetu Hōsei

**rekordzista Japonii w biegu na 400 m przez płotki**  
(na wrzesień 2016 r.).

**zdobycwa brązowych medali w biegu na 400 m przez płotki** na lekkoatletycznych mistrzostwach świata w Edmontonie (2001) i w Helsinkach (2005), jak również uczestnik igrzysk olimpijskich – w Sydney (2000), Atenach (2004) i Pekinie (2008).

Przeszedł na zawodowstwo w 2003 r., a karierę zakończył w 2012 r. – po 25 latach aktywności. Od 2015 r. pełni funkcję Ambasadora Dobrej Woli przy Bhutańskim Komitecie Olimpijskim (BOC). Obecnie działa m.in. w Stowarzyszeniu Athlete Society (założone w 2010 r.), na Uczelni Tamesue (działa od 2012 r.) oraz przy projekcie Xiborg (rozpoczęty w 2014 r.). Prowadzi zakrojoną na szeroką skalę aktywność związaną z życiem publicznym, edukacją i badaniami naukowymi.

**Athlete Society** (<http://www.athletesociety.org/>) jest miejscem integracji sportowców różnych dyscyplin, wzajemnej motywacji oraz wymiany doświadczeń. To społeczność wspierająca sportowców i tworząca dla nich szanse na działalność publiczną – zarówno w biznesie, jak i w instytucjach administracji i edukacji. Stowarzyszenie prowadzi działalność w ramach programów:

**Sports Asia** – łączenie krajów Azji poprzez sport, edukacja zawodniczek i zawodników lekkoatletyki i innych dyscyplin, kształcenie liderów.

**Leadership Program** – program kształcenia liderów skierowanych do młodych sportowców.

## **Uczelnia Tamesue / Tamesue Dai(gaku)**

Rozpoczęty w 2012 r. projekt wspólnych inicjatyw z zakresu edukacji żywieniowej i biegania, skierowany do dzieci. Inicjatywy te noszą nazwy Sekcja Biegania (<http://trac.tokyo/litalico-trac>) i Wydział Edukacji Żywieniowej (<http://www.nippon.co.jp/hiroba/tamesue-college/index.html>).

**Projekt Xiborg „Radość ruchu dla wszystkich”** – jego twórcy uważają, że ludzie nie powinni być pozbawieni radości z biegania ze względu na brak umiejętności, niepełnosprawność czy też starszy wiek. Marzą, by sportowcy z protezami nóg mogli biegać na 100 metrów szybciej niż w pełni sprawni mistrzowie. Xiborg dąży do spełnienia tego marzenia przez stworzenie biomechanicznej protezy nogi, której można używać podczas zawodów, oraz edukację sportowców w zakresie użycia protezy.

## Autor lub współautor następujących pozycji książkowych:

- 🏆 *Inbesutomento hādorā* (Inwestycje przez płotki), Kōdansha, Tōkyō 2006.
- 🏆 *Nihonjin no ashi o hayaku suru* (Jak sprawić, aby Japończycy szybciej biegali), Shinchōsha, Tōkyō 2007.
- 🏆 *Hashiri no gokui* (Tajniki biegania), Bēsubōru Magajinsha, Tōkyō 2007.
- 🏆 *Ketsudan to iu gijutsu* (Umiejętność podejmowania decyzji), Nihon Keizai Shinbun Shuppansha, Tōkyō 2012. (współautor)
- 🏆 *Hashiru tetsugaku* (Filozofia biegania), Fusōsha Shinsho, Tōkyō 2012.
- 🏆 *Hashirinagara kangaeru – jinsei no hādorū o koeru 64 no hōhō* (Myślę, biegnąc - 64 sposoby na pokonanie życiowych przeszkód), Daiyamondosha, Tōkyō 2012.
- 🏆 ***Zen to hādorū (Zen a bieg przez płotki), Samgha, Sendai 2013. (współautor)***
- 🏆 *DVD tsuki Tamesue shiki kakekko mesoddo – kodomo no ashi o hayaku suru* (Metoda biegania w stylu Tamesue, jak sprawić, aby dzieci szybciej biegały. Wraz z DVD -), Fusōsha, Tōkyō 2013.
- 🏆 *Make o ikasu gijutsu* (Umiejętność przetrwania porażki), Asahi Shinbun Shuppan, Tōkyō 2013.
- 🏆 *„Asobu” ga kachi - „Homo rūdensu” de, kimi mo tobe!* („Homo ludens” i pochwała zabawy - skacz i ty!), Chūōkōron Shinsha, Tōkyō 2013.
- 🏆 ***Akirameru chikara – katenai no wa doryoku ga tarinai tame ja nai (Siła, by się poddać – nie przegrywamy z powodu niewystarczających starań), Purejidentosha, Tōkyō 2013.***
- 🏆 *DAI STORY – eikō to zasetsu o kurikaeshita tensai asurīto no hansei* (DAI STORY – pół życia sukcesów i porażek utalentowanego sportowca), Gekkan Rikujō Kyōgi, Tōkyō 2013.
- 🏆 *5-nengo hataraku jibun no sugata ga miemasu ka?* (Czy za pięć lat wciąż będę pracował?), Kadokawa Shoten, Tōkyō 2013. (współautor)
- 🏆 *Bokutachi wa kō shite shigoto o omoshiroku suru – shinsedai toppu rannā no tataikaikata* (W ten sposób nasza praca staje się ciekawa – sposób walki czołowego biegacza nowego pokolenia), NHK Shuppan, Tōkyō 2013. (współautor)
- 🏆 *Tamesue Dai no mirai taidan – bokutachi no kanōsei to toriaezu no genkai no hanashi o shiyō* (Rozmowa o przyszłości z Tamesue Dai – porozmawiajmy o naszych możliwościach i ograniczeniach), Purejidentosha, Tōkyō 2015.
- 🏆 *Nigeru jiyū – „Akirameru chikara 2”* (Wolność ucieczki – „Siła, by się poddać 2”), Purejidentosha, Tōkyō 2016.
- 🏆 *Genkai no shōtai – jibun no mienai ori kara nukedasu* (Prawdziwe oblicze ograniczeń – ucieczka z niewidzialnej klatki), SB Kurieitibu, Tōkyō 2016.



**Program wykładów ufundowanych przez**  
**Firmę Mitsui & Co. Ltd.**  
**dla studiów japonistycznych na Uniwersytecie Warszawskim**  
ワルシャワ大学三井物産冠講座

Jest to dziesiąty wykład z cyklu spotkań w ramach Programu Wykładów Ufundowanych przez Firmę Mitsui & Co. Ltd. dla Studiów Japonistycznych na Uniwersytecie Warszawskim.

Firma Mitsui & Co. Ltd. poczytuje sobie za zaszczyt, że mogła ustanowić program wykładów, mających na celu wzbogacenie wiedzy polskich specjalistów i pogłębienie wzajemnego zrozumienia między Polską a Japonią oraz promowanie wymiany kulturalnej, a także umacnianiu więzów przyjaźni, jaką darzą się społeczeństwa obu krajów.

Program spotkań adresowany jest głównie do studentów Uniwersytetu Warszawskiego.

Prelekcje realizowane są we współpracy z Japonistyką Wydziału Orientalistycznego UW. Tradycje studiów japonistycznych na warszawskiej uczelni sięgają pierwszej połowy XX wieku. Od tego czasu Japonistyka UW odgrywa istotną rolę w dziedzinie zacieśniania kontaktów pomiędzy Polską i Japonią.

**Dotychczas wykłady na Uniwersytecie Warszawskim wygłosili:**

1. **Tsujihara Noboru**, pisarz, *Synchroniczność przygody i historii*, 25 maja 2011
2. **Hirano Keiichirō**, pisarz, *Literatura japońska po 11 marca*, 14 października 2011
3. **Kawaguchi Jun'ichirō**, przedstawiciel Japońskiej Agencji Badań Kosmicznych (JAXA), kierownik projektu Hayabusa, *Siedem lat doświadczeń związanych z misją sondy kosmicznej Hayabusa*, 8 maja 2012
4. **Bandō Mariko**, rektor Shōwa Joshi Daigaku (Uniwersytet Żeński Shōwa) w Tokio, *Rola kobiety w zmieniającej się Japonii*, 16 października 2012
5. **Matsuura Hisaki**, pisarz, *Tam, gdzie góry spotykają się z morzem- specyfika ekspresji literackiej Japonii*, 4 czerwca 2013
6. **Wataya Risa**, pisarka, *O czytaniu i pisaniu powieści*, 15 października 2013
7. **Masuno Shumyō**, mistrz zen szkoły sōtō, *Zen a ogrody japońskie*, 14 maja 2014
8. **Tatekawa Shinoharu**, mistrz rakugo, *Uniwersalność humoru japońskiego na przykładzie rakugo*, 4 listopada 2014
9. **Kondō Marie**, pisarka, ekspert w organizacji, *Jak magia porządków odmienia życie*, 16 listopada 2015

Osobny program wykładów ustanowiony został przez firmę Mitsui & CO. Ltd. w Brazylii, Chinach, Rosji i innych krajach, w celu szkolenia ekspertów mogących przysłużyć się zacieśnianiu więzów przyjaźni i rozwijaniu wzajemnej współpracy.

